

MASSACRE RECORDS

Massacre Records Gesellschaft für Musikmarketing mbH - Rauheckstr.10 - 74232 Abstatt (Germany) phone +49-(0)7062-95540 – e-mail: leo.lab@massacre-records.de

ALBUM TITLE: Transilvanian Beat Club -
"Willkommen im Club"

FORMAT: CD

LABEL: Massacre Records

CAT. NUMBER: MAS-CD 0514

RUNNING TIME: 42:14 minutes

MUSIC STYLE: Goth/Doom/Death/Black-Metal

HOMECOUNTRY: Germany

BARCODE: 402846610514

RELEASE DATE: 05.05.2006



Line-Up:

Yantit (Ewigheim, Eisregen) - "Gesang", Gitarre

Blutknecht - Bass

Fr. Dr. Franzenstein - Schlagzeug

Theresa (Eisregen) - Klavier, Bratsche

Gastmusikanten auf der CD:

Martin Schirenc (Pungent Stench) - Leadgitarren

DF (Eisregen) - Orgel

Jakowar Sekurita - Trompete

FACTS:

- Debut Album der Band um Yantit (Ewigheim, Eisregen) und Thersa (Eisregen) aus Thüringen!
- Der Beat Club bietet eine Mischung aus Ewigheim, Eisregen einer ordentlichen Portion Rock n´ Roll und etwas altem Black Metal
- Limited Edition Digipak erhältlich!
- Produziert im Studio-E (Bethlehem, Ewigheim, Eisregen, Dornenreich) von M. Stock
- Fanatisches Fanpotential von Eisregen und Ewigheim
- Live Auftritte u.a. mit Eisregen, Pungent Stench und Debris Inc.
- Schwerpunkt Marketing und Promotion im April/Mai 2006

BIOGRAPHY

Der Beat Club wurde im Frühjahr 2005 von Yantit (Ewigheim, Eisregen) und Theresa (Eisregen) in Thüringen gegründet. Blutknecht am Bass und Dr. Franzenstein am Schlagzeug vervollständigten den Club Mit einer gehören Portion Humor und Alkohol wurde das Songwriting angegangen und die Musik beschreiben die Beteiligten als eine Mischung aus Ewigheim, Eisregen einer ordentlichen Portion Rock n´ Roll und etwas altem Black Metal. Nach kurzer Rücksprache war klar, dass Massacre Records dieses Kleinod deutscher Musikkunst veröffentlichen wurde – schliesslich waren Yantit und Theresa ja bereits mit ihren Hauptbrötchengebern bei Massacre unter Vertrag. Das Debut Album „Willkommen im Club“ wurde dann bereits Anfang 2006 Studio-E (Bethlehem, Ewigheim, Eisregen, Dornenreich) unter Aufsicht von M. Stock aufgenommen. Als textliches „Konzept“ befassen sich die Thüringer vor allem mit dem Alltag gemeiner rumänischer Bauern, ihre Probleme mit der Vampirbekämpfung (oder ihrer Opferhaltung), als auch um die besonderen Vorteile des Wodkas und seinen Nebenwirkungen. Man sieht also, bierernste Themen domieren den äusserst gelungenen Erstling der trinkfreudigen „Exilrumänen“. Mit Martin Schirenc (Pungent Stench) sowie DF (Eisregen) hat man namhafte Gastmusiker mit reichlich Wodka ins Studio gelockt und mit Jakowar Sekurita an der Trompete (!) hat man den Sound der düsteren Party des Beat-Clubs vervollständig! Auch live lässt man sich nicht lumpen und hat bereits seine Feuertaufe im Vorprogramm von Eisregen und Pungent Stench bestanden – demnächst folgen weitere Auftritte u.a. mit Debris Inc. Also dann...willkommen im Club!