

MASSACRE RECORDS

Massacre Records Gesellschaft für Musikmarketing mbH - Rauheckstr.10 - 74232 Abstatt (Germany) phone +49-(0)7062-95540 – e-mail: tom.hack@massacre-records.de

ALBUM TITLE: SEVENTH AVENUE - TERIUM

FORMAT: CD

LABEL: Massacre Records

CAT. NUMBER: MAS-CD 0592

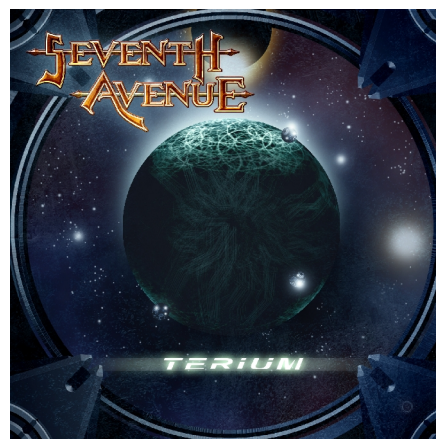
RUNNING TIME: 71:31 minutes

MUSIC STYLE: Heavy Metal

HOMECOUNTRY: Germany

BARCODE: 4028466105929

RELEASE DATE: 28.03.2008



LINE-UP:

Herbie Langhans: Guitar & Vocals

Florian Gottsleben: Guitar

Markus Beck: Bass

Mike Pflüger: Drums

DISCOGRAPHY:

1995 Rainbowland

1997 Tales of Tales

1998 Southgate

1999 Goodbye (EP)

2003 Between the Worlds

2004 Eternals

2008 Terium

FACTS:

- Das neue Studio Album der Classic Metaller aus Wolfsburg/Deutschland !
- Produziert von Herbie Langhans, Vocals produziert von Victor Smolski (RAGE)
- Gemastert von Sascha Paeth (Pathway/Gate Studio)
- Cover Artwork von Felipe Machado
- 2002 Südamerika Headliner Tour.
- 2002 – 2007 Konzerte/Festivals in Deutschlande und Europa.
- Sehr gute Verkaufsergebnisse des Vorgängeralbums „Eternals,, (2004)
- Erstklassige Presseergebnisse für alle Vorgänger Alben
- Große Fanbase europaweit
- Europaweite Schwerpunkt Anzeigenkampagne
- Europaweite Schwerpunkt Promotion

BIOGRAPHY:

Die deutschen Melodic Metaller von SEVENTH AVENUE können bereits auf eine bewegte Vergangenheit zurückblicken und bestätigen die Formel vom Propheten, der im eigenen Land nichts gilt. Bereits 1989 wurde die Band gegründet und veröffentlichte Demos. Nach einigen Besetzungswechseln kann mit dem Demo "First Strike" der erste Deal ergattert werden. Als das Debut "Rainbowland" 1994 dann erscheint, verlässt der damalige Sänger die Band und seitdem übernahm Gitarrist und Bandkopf Herbie Langhans auch die Vocals. Mit ihrem Debut in der Tasche unterschrieben SEVENTH AVENUE 1996 bei Treasure Hunt Records. Das zweite Album "Tales of Tales" lief bereits erfolgreich und schaffte es in Japan sogar auf Platz 18 der Heavy Metal Charts. Das dritte Album "Southgate" erschien 1998 und machte die Band in Japan und Südamerika schon zu kleinen "Stars", in Europa jedoch waren der Band bei ihrem kleinen Label Grenzen gesetzt. Nachdem Geronimo Stade als neuer Bassist und Florian Gottsleben als 2. Gitarrist das Line-Up verstärkt hatten unterschrieben SEVENTH AVENUE Anfang 2001 bei dem brasilianischen Label Megahard Records. Der Bekanntheitsgrad der Band in Brasilien ist enorm und die Band spielte im Herbst 2002 eine mehrwöchige Brasilien-Tour. Mit der Unterschrift bei Massacre Records ist nun für SEVENTH AVENUE die Zeit gekommen, nach Japan und Südamerika auch Europa in Angriff zu nehmen was mit dem Album „Eternals“ (2003) auch eindrucksvoll gelang. SEVENTH AVENUE präsentieren das erste mal in der Bandgeschichte eine Konzeptstory der Extraklasse, in der es um eine Fantasyworld mit bekannten Parallelen geht. Das neue Werk mit dem Namen TERIUM zeigt ganz klar die Weiterentwicklung der Band in den letzten Jahren. Nicht nur über 70 Minuten Spielzeit sondern auch eine Songvielfalt wie noch nie in der Geschichte der Band. Die neue Scheibe wurde wieder im Hauseigenen Ave-Studio produziert. Herbie Langhans produzierte die CD dieses Mal komplett im Alleingang und machte auch den Final Mix. TERIUM wurde anschließend wieder von Sascha Paeth im Gate Studio gemastert. Für die Artworks bot sich der kolumbianische Künstler Felipe Machado an, der einen guten Job gemacht hat. Nach fast zwei Jahren Songwriting und Storykonzept sowie ein Jahr Aufnahmen freuen sich Seventh Avenue sehr über ihr neues Werk und sind sichtlich stolz auf die vollbrachte Arbeit. Nun freuen sich SEVENTH AVENUE auch wieder Live für ihre Fans da zu sein, und hoffen natürlich darauf das die Fans TERIUM gut annehmen werden!

TRACKLIST:

1. Under the Surface
2. Crowd in the Dark
3. Terium
4. Authorities
5. Futures Dawn
6. Brighter than the Sun
7. Needs
8. Two Masters
9. Hands of the King
10. Priests and Servants
11. Trail of Blood
12. Betrayal
13. Way to the Stars
14. Innocence
15. New Era