

MASSACRE RECORDS

Massacre Records Gesellschaft für Musikmarketing mbH - Rauheckstr.10 - 74232 Abstatt (Germany) phone +49-(0)7062-95540

GRAVEWORM

- Diabolical Figures -

Style: Death Metal

Release: 26.06.09

Cat. Number: MAS CD0624

Deutsch

Bereits vor ihrem ersten Demo wurden GRAVEWORM von Serernades Records unter Vertrag genommen, die eine unglaubliche Liveshow der Band in ihrer Heimatstadt Brunico sahen. Kurz danach entstand das erste Demo mit klassischen Hymnen wie "Eternal Winds" oder "When The Sky Turns Black", welche ebenfalls auf dem Debut Album "When Daylight's Gone" auftauchten.

Ein grossartiges Debut, damals noch sehr Gothic Metal beeinflusst, hinterliess einen bleibenden Eindruck.

Eine Tour mit CREMATORY, THERION & LAKE OF TEARS folgte und unterstrich die enormen Livequalitäten der Band. Nach der Tour erschien die MCD "Underneath The Crescent Moon" welche die Bandhymne "Awaiting The Shining", und eine klassische Version von "Awake" enthielt, gesungen von Sarah Jezebel Deva (CRADLE OF FILTH and THERION), die sich mit den sympathischen Italienern auf der Tour angefreundet hatte. Ein Video Clip für den Track "Awaiting The Shining" wurde produziert zusammen mit einer Doku des italienischen Fernsehens, die einen Road Report über die Band produziert hatten als die auf dem Serenades Records festival along mit HAGGARD spielten. GRAVEWORM wurden immer populärer, spielten auf dem Wacken Festival 1998 und begannen mit den Arbeiten für das 2. Album "As The Angel Reached The Beauty", welches 1999 erschien. Es folgte eine Tour mit MYSTIC CIRCLE, STORMLÖRD und SUIDAKRA und einer weiteren Europa Tour mit AGATHODAIMON und SIEBENBÜRGEN, sowie weitere Festival Shows wie das "Wave Gotik Treffen".

Im Jahr 2001 erschien "Scourge Of Malice" das bis dahin brutalste Album der Band inklusive dem IRON MAIDEN Cover "Fear Of The Dark", welches auf der "Tribute To The Beast" compilation erschien. Die Band spielte ihre erste Headliner Tour supported von VINTERSORG, DORNENREICH und DARKWELL die sehr erfolgreich verlief. Die Band spielte auf dem "Summer Breeze Festival 2001", und eine Headliner Show auf dem Italienischen "Badia Rocks" Festival 2002. GRAVEWORM wechselten zu NUCLEAR BLAST begannen mit der Produktion des 4. Albums "Engraved In Black". "Nutopia" das folgende Album präsentierte die Band mehr mid-tempo orientiert aber mit Hits wie "Never enough" und "Hateful design", welche immer noch fester Bestandteil ihrer Live Shows sind. Das nächste Album "Collateral Defect" zeigte die Band in einem neuen Licht – mit modernen Einflüssen bedingt durch neue Songschreiber in der Band. Wiederum enthielt das Album eine Cover Version, diesmal den Achtziger Klassiker von Bonny Tyler "I need a hero".

Diabolical Figures wurde im Februar und März im Stage One Studio mit Andy Classen (DIE APOKALYPTISCHEN REITER und andere) aufgenommen, der wie so oft einen phantastischen Job machte. "Diabolical Figures" ist sogar härter und intensiver als der Vorgänger aber mit allen GRAVEWORM trademarks. Und wieder haben GRAVEWORM ein Cover eingespielt, diesmal "Message in a bottle" von Police – welches das Zeug zum Club-Hit hat!

GRAVEWORM are on the way to the top – this is what we want to hear, that's what we need – that's what YOU deserve !!!

TRACKLIST:

1. Vengeance is sworn,
2. Circus of the damned,
3. Diabolic Figures,
4. Hell's creation,
5. Forlorn Hope,
6. Architects of hate,
7. New disorder,
8. Message in a bottle,
9. Ignorance of gods,
10. The reckoning



Line - Up

Stefano Fiori – vocals
Harald Klenk – bassguitar
Sabine Mair – keys
Thomas Orgler – guitar
Eric Righi – guitar
Martin Innerbichler – drums

Discography

1997 When Daylight's Gone	CD
1999 As the Angels Reach..	CD
2001 Source Of Malice	CD
2003 Engraved In Black	CD
2005 (N)utopia	CD
2007 Collateral Defect	CD
2009 Diabolical Figures	CD

Homepage

<http://www.graveworm.de>
<http://www.myspace.com/graveworm>