

# MASSACRE RECORDS

Massacre Records Gesellschaft für Musikmarketing mbH - Rauheckstr.10 - 74232 Abstatt (Germany) phone +49-(0)7062-95540 – e-mail: leo.lab@massacre-records.de

**ALBUM TITLE:** CORNERSTONE – Two tales of one tomorrow

**FORMAT:** CD

**LABEL:** Massacre Records

**CAT. NUMBER:** MAS-CD 0544

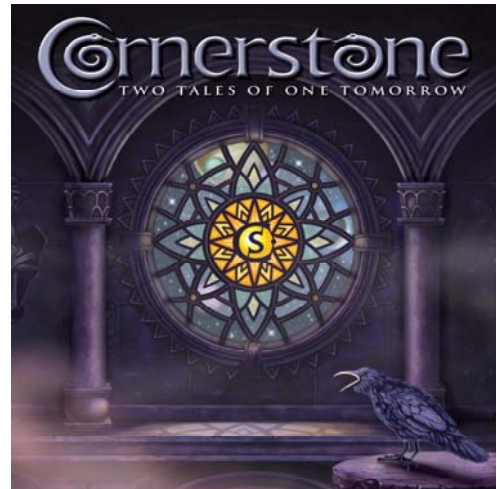
**RUNNING TIME:** 55:48 minutes

**MUSIC STYLE:** Classic Hard Rock/Melodic Metal

**HOMECOUNTRY:** Denmark/U.K.

**BARCODE:** 402846610544888

**RELEASE DATE:** 23.02.2007



## DISCOGRAPHY

2000 Arrival

2002 Human Stain

2003 Once Upon Our Yesterdays

2005 In Concert

2007 Two tales of one tomorrow

## LINE-UP:

Dougie White – Vocals

Kaspar Damgaard – Guitars

Steen Mogensen – Bass

Rune Brink – Keyboards

Allen Sorensen - Drums

## FACTS:

- Das neue und 4. Album der Classic Rock und Melodic Metal Institution aus Dänemark
- Featuring Dougie White (ex Rainbow, Yngwie Malmsteen) und Steen Mogensen (ex Royal Hunt)
- Produziert von Steen Mogensen at Media Sound Studios, Mirand Studio
- Europa Tour im März/April 2007
- Hervorragendes Pressfeedback auf Vorgängeralben
- Track Placements auf diversen Magazin-Samplern

## BIOGRAPHY

Mit ihrem mittlerweile vierten Studioalbum "Two Tales Of One Tomorrow" haben Cornerstone erneut einen echten Meilenstein abgeliefert. Eigentlich wurde die Band im Jahr 2000 lediglich als einmaliges Soloprojekt für das Album „Arrival“ von Royal Hunt Bassist Steen Mogensen in's Leben gerufen, zu dem der ehemalige Rainbow Sänger Doogie White den Gesang beisteuerte. Das Interesse an diesem Album war aber derart groß, daß es nicht lange dauerte, bis Steen und Doogie zusammen Material für ein zweites Album schrieben, welches unter dem Namen „Human Stain“ veröffentlicht wurde.

Steen's Rhythmus-Partner Allan Sorensen aus Royal Hunt Zeiten wurde verpflichtet, sein signifikantes Schlagzeugspiel zum Cornerstone Sound hinzuzufügen und nachdem man auf den Demos zu „Human Stain“ den einzigartigen Sound und Stil von Gitarrist Kaspar Damgaard gehört hatte, schlug Doogie ihn als festes Bandmitglied vor. Keyboarder Rune Brink wurde gebeten, die Tastentöne zum dritten Output „Once Upon Our Yesterdays“ beizusteuern, er stellte das letzte hinzugefügte Puzzlestückchen für das Line-up dar, welches im Jahr 2005 durch Europa tourte und auch auf dem viel beachteten Live Album „Cornerstone In Concert“ zu hören ist.

Diese Besetzung ist auf dem brandneuen Silberling "Two Tales Of One Tomorrow" in absoluter Bestform zu hören und bestätigt alles, was über diese Melodicrock Band bislang gesagt oder geschrieben wurde: von erdigen Kompositionen sowie einer druckvollen Produktion über kraftvoll-solide Drumparts, pumpende Basslinien, sägenden Gitarren sowie komplexen Keyboardklängen bis hin zu packenden Gesangslinien findet sich alles auf diesem Album. Man addiere noch Lyrics, die sich mit spiritistischen Geschichten, rätselhaften Begebenheiten, Globalisierung, emotionale Qualen und man erhält ein modernes Classic Rock Album, auf dem sich die Band von Note zu Note, Song zu Song und jedem einzelnen Text voll entfaltet. Bist Du tapfer genug in den Spiegel zu blicken und Deinen eigenen beiden Geschichten von einem Morgen in's Gesicht zu blicken?